

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Tradisi Ruwatan Masyarakat Dieng (Studi Kasus: Banjarnegara, Jawa Tengah).

Dalam perancangan ini penulis mengucapkan terima kasih terhadap beberapa pihak yang sudah membantu dan mendukung dalam pembuatan laporan ini :

1. Bapak Mulyadi dan Alm. Parinem selaku orang tua penulis yang telah memberikan doa dan dukungannya hingga saat ini.
2. Yuzib Oganda sebagai adik yang selalu mendukung segala hal.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, A.P., MBA. selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Oskar Judianto, S.Sn., MM.,M. Ds. selaku Dekan Fakultas Desain Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.
5. Ibu Dipl-Des. Christophera R. Lucius, S.T., M.A. selaku wakil Dekan Fakultas Desain Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.
6. Bapak Ahmad Fuad S.Sn., M.Ds. selaku kepala Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul.
7. Bapak Muhammad Fauzi, S.Ds., M.Ds. selaku pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam pembuatan karya maupun laporan ini.
8. Bapak Rudi Heri Marwan, S.Sn., M.Ds dan Bapak Jhon Viter M. S.Des., M.Des selaku penguji sidang yang telah banyak memberikan saran dan kritik guna membangun dan memotivasi penulis.
9. Bapak Huddiansyah, M.A., M.Ds, Ibu Putri Anggraeni Widyastuti, M.Ds, dan Ibu Ratih Pertiwi M.Ds yang turut membimbing dan memberi saran terkait dalam pembuatan karya.
10. Bapak Surianto Rustan yang turut membantu mengenai teori-teori terkait dalam pembuatan karya.

11. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Wonosobo khususnya Ibu Sulis Trianingsih selaku ketua kebudayaan Wonosobo yang telah memberi informasi mengenai data tradisi Ruwatan masyarakat Dieng.
12. Mbah Rusmato selaku ketua adat Dieng telah memberi informasi-informasi mengenai data sejarah anak gimbang dan tradisi Ruwatan masyarakat Dieng.
13. Mas Alif Fauzi selaku ketua panitia POKDARWIS Dieng Pandawa dan mas Ape selaku sekretaris POKDARWIS Dieng Pandawa yang telah memberi informasi mengenai data yang terkait.
14. Bapak Slamet selaku warga Dieng kulon yang telah berbagi pengalaman serta memberikan informasi mengenai anak rambut gimbang.
15. Intan Rizqi yang telah setia menemani penulis dalam pembuatan laporan ini.
16. M.Rizki, Idam Damesya, Ibnu Wodha, Bedu, Rhamatari, dan Asep Syaefudin yang telah membantu dalam pengambilan data.
17. Fariz dan Hardy yang telah memberi tempat dalam mengerjakan laporan ini.
18. Reksa Rizky, Angga Hardy, Rizki Muzamil, Farhan Fahlevi, Fahmi Putra, Selvi Yunitasari, Carolin, dan Gita Dewi yang telah banyak mendukung dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
19. Seluruh dosen-dosen yang mengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul, yang telah banyak memberikan serta membagikan ilmu dan pengalaman yang banyak bermanfaat bagi penulis, hingga penulis dapat menjadi seperti saat ini.
20. Teman-teman seperjuangan di Universitas Esa Unggul yang saling memberikan masukan dan saran dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 14 Juli 2017

Liszar Inzani